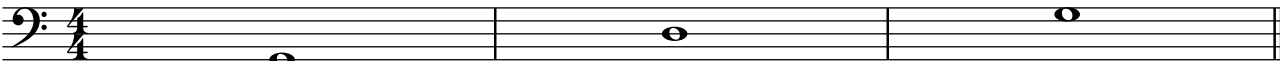


Die vierte Zugposition

Noten auf der vierten Zugposition



G
großes g
1. Oberton

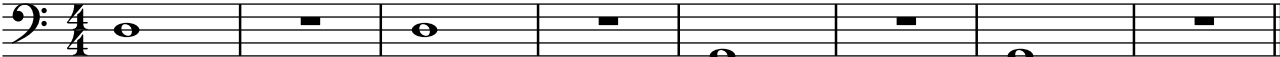
d
kleines d
2. Oberton

g
kleines g
3. Oberton

Auf der vierten Zugposition sind nur Töne die mit Noten ohne Vorzeichen notiert werden - wir sprechen dann von Stammtönen.

Übungen auf der vierten Zugposition

Eine Übung mit Ganzen Noten und Ganzen Pausen



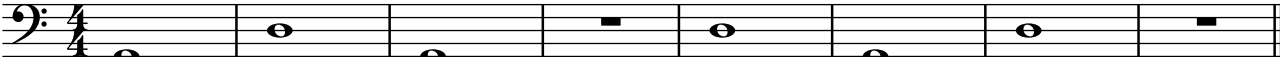
d d G G

Und umgekehrt



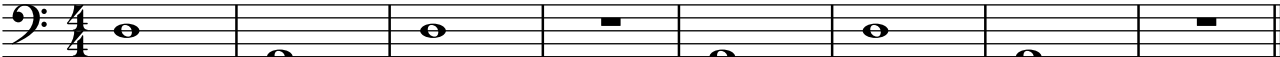
G G d d

Auf und Ab und Ab und Auf



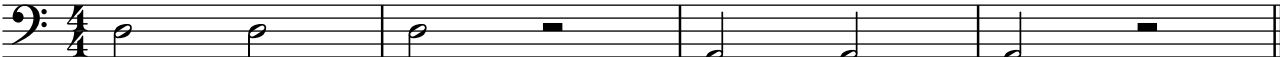
G d G d G d

Ab und Auf und Auf und Ab



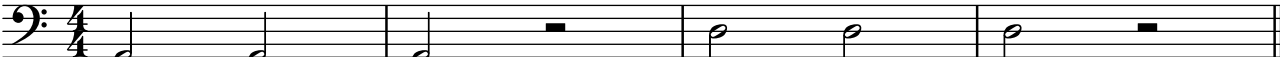
d G d G d G

Eine Übung mit Halben Noten und Halben Pausen



d d d G G G

Und umgekehrt



G G G d d d