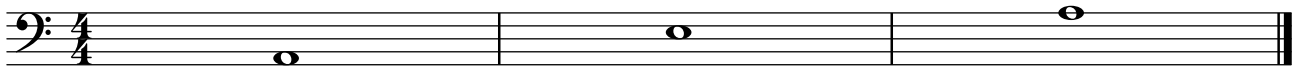


Die zweite Zugposition

Noten auf der zweiten Zugposition



A
großes a
1. Oberton

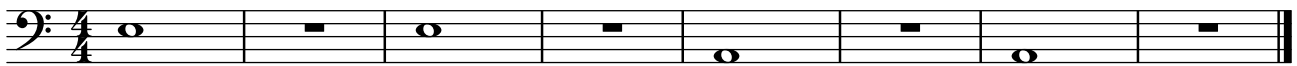
e
kleines e
2. Oberton

a
kleines a
3. Oberton

Auf der zweiten Zugposition sind nur Töne die mit Noten ohne Vorzeichen notiert werden - wir sprechen dann von Stammtönen.

Übungen auf der zweiten Zugposition

Eine Übung mit Ganzen Noten und Ganzen Pausen



e A e A

Und umgekehrt



A e A e

Auf und Ab und Ab und Auf



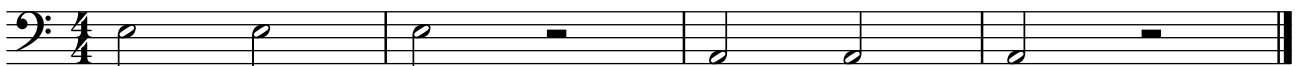
A e A e

Ab und Auf und Auf und Ab



e A e A

Eine Übung mit Halben Noten und Halben Pausen



e e e A A A

Und umgekehrt



A A A e e e