

# Mehrstimmigkeit

Code-Beispiele "nur" für einfachste Notationen empfehlenswert

michael.enzenhofer@eduhi.at

Als Beispiel: Die Möglichkeit der Verschachtelung von zwei musikalischen Ausdrücken:

Musikalischer Ausdruck Nr. 1:

```
\relative c'  
{ c2 d e4 f g a b2 c }
```



Musikalischer Ausdruck Nr. 2:

```
\relative c''  
{ c4 b a g f2 e d c }
```



Musikalische Ausdrücke nacheinander:

```
\relative c'  
{ { c2 d e4 f g a b2 c } { c4 b a g f2 e d c } }
```



Musikalische Ausdrücke untereinander::

```
\relative c'  
<< { c2 d e4 f g a b2 c } { c4 b a g f2 e d c } >>
```



Musikalische Ausdrücke parallel - Var. I:

```
\relative c'  
<< { c2 d e4 f g a b2 c } \\ { c4 b a g f2 e d c } >>
```



Beim ersten musikalischen Abschnitt sind die Notenhäule nach oben gerichtet

Beim zweiten musikalischen Abschnitt sind die Notenhäule nach unten gerichtet

Musikalische Ausdrücke parallel - Var. II:

```
\relative c''  
<< { c4 b a g f2 e d c } \\ { c2 d e4 f g a b2 c } >>
```



Auf die gleiche Weise könnten mehrere musikalische Abschnitte verschachtelt werden.