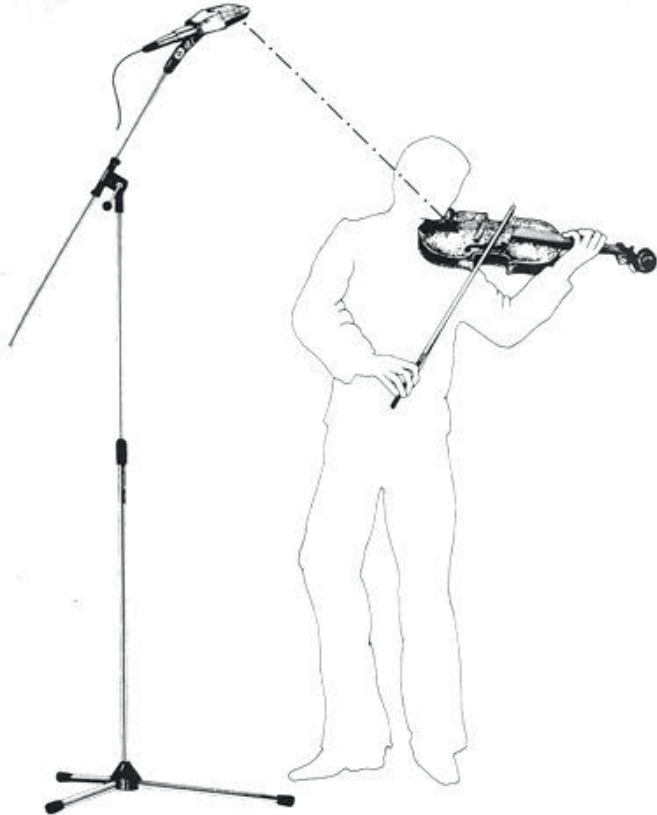


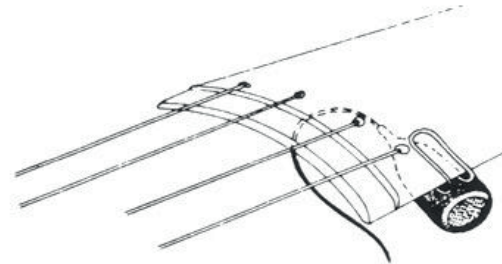
# Mikrophonierung am Beispiel einer Violine

michael.enzenhofer@eduhi.at

Mikrophonständer + Mikrofon (Kondensator) + Kabel (XLR)



Variante mit PickUp-Mikrofon



Die allermeisten Mikrophone für professionelle Ansprüche besitzen einen XLR-Anschluss (Male) und benötigen ein XLR-Kabel (auf einem Ende Male und am anderen Ende Female) Das Ende des Kabels wird mit dem Mischpult oder dem AudioInterface verbunden.



Zur Mikrofonierung in einem Aufnahmestudio wird von den meisten Fachleuten ein Kondensatormikrofon empfohlen.

Unterscheide Mikrofonierung zur Beschallung (Konzert) oder zum Aufnehmen. (In einem Studio oder zu Hause)!

Bilder entlehnt von:  
Wolfgang Staribacher  
<http://www.muzines.co.uk/articles/using-microphones>