

Durch die Wüste

Trad. aus Palästina

Text: E. Gruber

Zum gemeinsamen Spiel: Michael Enzenhofer

Stimme in Es

The musical score is written for a single voice in E major and common time. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a Bm chord and contains the lyrics: 'Sum ga - li ga - li ga - li, sum ga - li ga - li, sum ga - li ga - li ga - li, sum, sum, sum!'. The piano accompaniment consists of a simple bass line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a Bm chord and contains the lyrics: 'He - ra du - sla ma a - ba da, he - ra du - sla ma a - ba da!'. Below this, there is a numbered list of six lines of text. The piano accompaniment continues with a simple bass line. The score ends with the instruction 'D.C. al Fine'.

Sum ga - li ga - li ga - li, sum ga - li ga - li, sum ga - li ga - li ga - li, sum, sum, sum!

He - ra du - sla ma a - ba da, he - ra du - sla ma a - ba da!

1. Durch die Wüs - te zieht Ka - ra - wan, wirft ein Af - fe mit 'ner Ba - nan.

D.C. al Fine

2. Trifft Kamel genau auf die Nas, dies geschah bei einer Oas.
3. Hadschi Halef klettert darauf wie der Blitz die Palme hinauf.
4. Hab ich endlich dich erwischt, du gemeines Affenbiest!
5. Doch der Affe war gar nicht faul, stopft Banan in Hadschis Maul.
6. Worauf dieser schnell wie der Blitz in dem Sand auf dem Hinterteil sitzt.