

Durch die Wüste

Trad. aus Palästina

Text: E. Gruber

Zum gemeinsamen Spiel: Michael Enzenhofer

Stimme in C

The musical score is written for a voice part in C major and a piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the vocal melody and its accompaniment. The second system contains the second line of the vocal melody and its accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is written in a bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Sum ga - li ga - li ga - li, sum ga - li ga - li, sum ga - li ga - li ga - li, sum, sum, sum!

He - ra du - sla ma a - ba da, he - ra du - sla ma a - ba da!
1. Durch die Wüs - te zieht Ka - ra - wan, wirft ein Af - fe mit 'ner Ba - nan.

D.C. al Fine

2. Trifft Kamel genau auf die Nas, dies geschah bei einer Oas.
3. Hadschi Halef klettert darauf wie der Blitz die Palme hinauf.
4. Hab ich endlich dich erwischt, du gemeines Affenbiest!
5. Doch der Affe war gar nicht faul, stopft Banan in Hadschis Maul.
6. Worauf dieser schnell wie der Blitz in dem Sand auf dem Hinterteil sitzt.