

Durch die Wüste

Trad. aus Palästina

Text: E. Gruber

Stimme in B

Zum gemeinsamen Spiel: Michael Enzenhofer

The musical score is written for a voice part (Stimme in B) and a piano accompaniment (Zum gemeinsamen Spiel). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first line of the melody and its accompaniment, with the lyrics 'Sum ga - li ga - li ga - li, sum ga - li ga - li, sum ga - li ga - li ga - li, sum, sum, sum!'. The second system contains the second line of the melody and its accompaniment, with the lyrics 'He - ra du - sla ma a - ba da, he - ra du - sla ma a - ba da! 1. Durch die Wüs - te zieht Ka - ra - wan, wirft ein Af - fe mit 'ner Ba - nan.' The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Em Em Fine

Sum ga - li ga - li ga - li, sum ga - li ga - li, sum ga - li ga - li ga - li, sum, sum, sum!

Em Em

He - ra du - sla ma a - ba da, he - ra du - sla ma a - ba da!
1. Durch die Wüs - te zieht Ka - ra - wan, wirft ein Af - fe mit 'ner Ba - nan.

D.C. al Fine

2. Trifft Kamel genau auf die Nas, dies geschah bei einer Oas.
3. Hadschi Halef klettert darauf wie der Blitz die Palme hinauf.
4. Hab ich endlich dich erwischt, du gemeines Affenbiest!
5. Doch der Affe war gar nicht faul, stopft Banan in Hadschis Maul.
6. Worauf dieser schnell wie der Blitz in dem Sand auf dem Hinterteil sitzt.