

Durch die Wüste

Trad. aus Palästina

Text: E. Gruber

Stimme im Bassschlüssel

Zum gemeinsamen Spiel: Michael Enzenhofer

The musical score is written for a voice part in bass clef and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains four measures of music. The vocal line starts with a Dm chord and the lyrics 'Sum ga - li ga - li ga - li, sum ga - li ga - li, sum ga - li ga - li ga - li, sum, sum, sum!'. The piano accompaniment consists of single notes in the right hand and half notes in the left hand. The second system contains four measures. The vocal line starts with a Dm chord and the lyrics 'He - ra du - sla ma a - ba da, he - ra du - sla ma a - ba da!'. Below the first line of the second system, there is a first ending: '1. Durch die Wüs - te zieht Ka - ra - wan, wirft ein Af - fe mit 'ner Ba - nan.'. The piano accompaniment continues with single notes in the right hand and half notes in the left hand. The score ends with a 'D.C. al Fine' instruction.

Dm Dm *Fine*

Sum ga - li ga - li ga - li, sum ga - li ga - li, sum ga - li ga - li ga - li, sum, sum, sum!

Dm Dm

He - ra du - sla ma a - ba da, he - ra du - sla ma a - ba da!

1. Durch die Wüs - te zieht Ka - ra - wan, wirft ein Af - fe mit 'ner Ba - nan.

D.C. al Fine

2. Trifft Kamel genau auf die Nas, dies geschah bei einer Oas.
3. Hadschi Halef klettert darauf wie der Blitz die Palme hinauf.
4. Hab ich endlich dich erwischt, du gemeines Affenbiest!
5. Doch der Affe war gar nicht faul, stopft Banan in Hadschis Maul.
6. Worauf dieser schnell wie der Blitz in dem Sand auf dem Hinterteil sitzt.