

Verschiedene Instrumente

Verschiedene Notierungen

Stimme in C



ein c ist notiert



und ein c klingt

Die Stimme in C gilt beispielsweise für Klavier, Akkordeon, Querflöte, Gitarre

Stimme in B



ein c ist notiert



und ein b klingt

Die Stimme in B gilt beispielsweise für Trompete, Tenorhorn, Klarinette

Stimme in Es



ein c ist notiert



und ein es klingt

Die Stimme in Es gilt beispielsweise für Saxophon

Stimme in F



ein c ist notiert



und ein f klingt

Die Stimme in F gilt beispielsweise für Horn

Oktavierende Notenschlüssel:

Stimme in C



ein c'' ist notiert



und ein c' klingt

Die nach oben oktavierende Stimme in C gilt beispielsweise für männliche Stimmen (Tenöre)

Stimme in B



ein c'' ist notiert



und ein kleines b klingt

Die nach oben oktavierende Stimme in B gilt beispielsweise für Tenorhörner
(auch wenn es meistens nicht dabei steht)

Aus diesem Grund scheint es mir stimmiger, Tenorhörner auch im Bassschlüssel zu notieren

Stimme in C



ein c ist notiert



und ein c klingt

Die Stimme in C im Bassschlüssel gilt beispielsweise für Klavier (linke Hand), Akkordeon (linke Hand), Posaune, Tenorhorn, Fagott

Wenn DU DIR obige Umstände überlegst,
bist Du bald selbst in der Lage,
ein Musiktück Deiner Wahl
für Deine Freunde oder Familienmitglieder so umzuschreiben,
dass Ihr in der Lage seid dieses Musikstück gemeinsam zu musizieren.

© 2020

michael.enzenhofer.at