

Tief drin im Böhmerwald

Stimme in Es

Text und Musik: Andreas Hartauer (1839 - 1915)

Zum gemeinsamen Spiel: Michael Enzenhofer

1. Tief drin im Böh - mer-wald, da ist mein Hei-mat-ort, es ist schon lan - ge her, daß ich von hier bin fort, doch die Er -
2. O sel' - ge Kind-heits-zeit, nur ein-mal kehr' zu - rück, wo spie-lend ich ge - noß, das al - ler-höch-ste Glück, wo ich am
3. Nur ein-mal noch, o Herr, laß mich die Hei-mat sehn, den schö-nen Böh-mer-wald, die Tä - ler und die Höh'n, dann scheid' ich

in - ner-rung, die bleibt mir stets ge - wiß, daß ich den Böh mer-wald gar nie ver - giß. Das war im
Va - ter-haus auf grü - ner Wie - se stand und weit - hin schaut' hin - aus aufs Hei - mat - land.
gern von dir und ru - fe freu - dig aus: Be - hüt' Gott, Böh - mer-wald, ich geh' nach - haus!

Böh - mer-wald, wo mei - ne Wie - ge stand, im schö - nen, grü - nen Böh - mer-wald. Das war im
Böh - mer - wald, wo mei - ne Wie - ge stand, im schö - nen, grü - nen Wald.

The musical score is written for a voice part in E major (Stimme in Es) and a piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system contains the first three lines of the song, with three verses. The second system contains the next two lines of the song. The third system contains the next two lines of the song. The fourth system contains the final line of the song. The piano accompaniment is written in a 4/4 time signature and features a simple, rhythmic melody that supports the vocal line. Chords are indicated by letters C, G, and G7 above the staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.