

Tief drin im Böhmerwald

Text und Musik: Andreas Hartauer (1839 - 1915)

Zum gemeinsamen Spiel: Michael Enzenhofer

Stimme in C

The musical score is written for a voice part in C major, 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score includes three verses of lyrics. Chord symbols (Eb, Bb, Bb7) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The piece concludes with a final chord in the piano part.

1. Tief drin im Böh-mer-wald, da ist mein Hei-mat-ort, es ist schon lan-ge her, daß ich von hier bin fort, doch die Er-
2. O sel'-ge Kind-heits-zeit, nur ein-mal kehr' zu-rück, wo spie-lend ich ge-noß, das al-ler-höch-ste Glück, wo ich am
3. Nur ein-mal noch, o Herr, laß mich die Hei-mat sehn, den schö-nen Böh-mer-wald, die Tä-ler und die Höh'n, dann scheid' ich

in - ner-rung, die bleibt mir stets ge-wiß, daß ich den Böh mer-wald gar nie ver - giß. Das war im
Va - ter-haus auf grü - ner Wie - se stand und weit - hin schaut' hin - aus aufs Hei - mat - land.
gern von dir und ru - fe freu - dig aus: Be - hüt' Gott, Böh - mer-wald, ich geh' nach - haus!

Böh - mer-wald, wo mei - ne Wie - ge stand, im schö - nen, grü - nen Böh - mer-wald. Das war im

Böh - mer - wald, wo mei - ne Wie - ge stand, im schö - nen, grü - nen Wald.