

Rote Lippen soll man küssen

Text: Hans Bradtke

Musik: Jerry Leiber

Stimme im Bassschlüssel

Zum gemeinsamen Spiel: Michael Enzenhofer

The musical score is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chords are indicated above the vocal line.

System 1: Chords Eb, Eb, Ab, Bb⁷. Lyrics: Da - dab da-da - da, da - dab da-da - da, da - dab da-da - da, oh oh oh Ich

System 2: Chords Eb, Eb, Bb⁷, Bb⁷, Bb⁷, Bb⁷, Eb, Eb. Lyrics: sah ein schö-nes Fräü-lein_ im letz-ten Au-to-bus, sie hat mir so ge - fal-len, drum gab' ich ihr 'nen Kuß. Doch es

System 3: Chords Eb, Eb⁷, Ab, Ab, Bb⁷, Bb⁷, Bb⁷, Eb, Bb⁷. Lyrics: blieb nicht bei dem ein - nen, das fiel mir gar-nicht ein, und hin-ter-her hab' ich ge-sagt: Sie soll nicht bö-se sein! Rot-te ha - be sie ge - se - hen, und ich hab' mir ge-dacht: So ro-te Lip-ppen soll man küs-sen Tag__ und_Nacht. **FINE**

System 4: Chords Eb, Eb, Bb⁷, Bb⁷, Bb⁷, Bb⁷, Eb, Eb. Lyrics: Lip-pen soll man küs - sen, denn zum Küs-sen_sind sie da! Ro-te Lip-pen sind dem sieb-ten Him-mel ja so nah. Ich