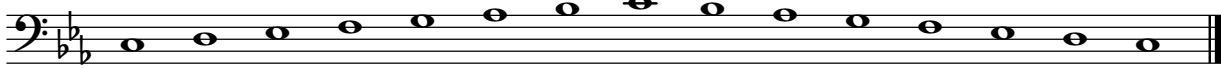


Gemeinsames Spiel von Tonleitern

für alle Instrumente

reines c-moll oder c-moll äolisch

Bassschlüssel Stimme in C



Beispielsweise für Posaune, Tenorhorn, Fagott

Stimme in C



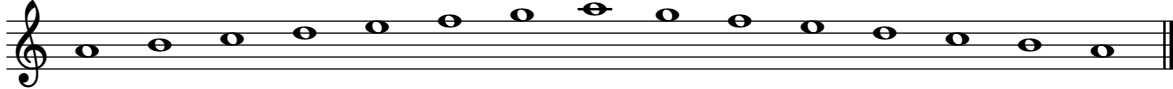
Beispielsweise für Klavier, Akkordeon, Querflöte, Gitarre

Stimme in B



Beispielsweise für Trompete, Tenorhorn, Klarinette

Stimme in Es



Beispielsweise für Saxophon

Stimme in F



Beispielsweise für Horn

Bei diesen Übungen lege ich besonders darauf Wert,
dass sie für meine Tenorhorn- und Posaune-Schüler gut spielbar sind.

Andere Instrumentalisten müssen eventuell einige Noten oktavierern oder auslassen,
dass sie auch auf Ihrem Instrument spielbar sind.